

3.3.2013

# Kammermusiksaal restlos ausverkauft

Vokalensemble Restroom Singers begeisterte

MOERS - Spitzfindige Texte und deren amüsante Umsetzung unter der musikalischen Leitung von Axel Quast erleben die Gäste des Konzertabends der Restroom Singers.

Sie traten im Rahmen der Städtischen Konzerte unter dem Motto „Ladies and Gentlemen“ Mitte Februar im Martinstift auf. Neben den stimmgewaltigen Herren begeisterten die beiden Ladies Linda Joan Berg (Sopran) und Olga Andryushchenko (Klavier) mit munter-virtuosen solistischen Beiträgen. Im ausverkauften Kammermusiksaal bedachte das begeisterte Publikum die zwölf Künstler mit herzlichem Applaus.

Die „Restroom Singers“ vermittelten dem Publikum ihren Ensemblesinn mit gelockerten Gesten und klarer Textverständlichkeit und stets amüsierend, wie bei den kessen Songs von Otto Reuter. Stimmlichen Wohlklang entwickelten sie vor



Eine muntere Moderation begleitete den Auftritt der Restroom Singers. Foto: Marina Megel

allem bei „Angels“ (Elton John). Eine munter-lässige Moderation verband die Programmpunkte. Dank sagten die Gentlemen dabei an diesem Abend der Musikreferentin Dr. Christiane Schumann für ein Programm mit so viel Mut zur Verbindung von Kunst und Unterhaltung.

Herzerfrischend und berührend waren die Lied-Auftritte der jungen Sopranistin Linda Joan Berg (Neukirchen-Vluyn/Hamburg). Sie servierte den volkstümlichen „Roten Sarafan“ mit Innigkeit und setzte mit Mozarts „Zauberer“ in perlender Sprachkunst ein Zeichen ihrer sängerischen Hoch-

schulreife. Betörend-virtuos spielte die Moskauer Konzertpianistin Olga Andryushchenko, die auch die Liedbegleitung souverän gestaltete, als einen ihrer solistischen Beigaben das „Rondo capriccioso“ von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Zuhörer hielten geradezu den Atem an.